МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «ЛАСТОЧКА»
«Джыдж» челядьöс 4 №-а видзанін» школаöдз велöдан
муниципальнöй сьöмкуд учреждение
г.Инта

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 175
от «30» августа 2019 г.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 «Ласточка»
_____ Э.М.Леонова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультатива «Песочная сказка»

составитель: Шульгина Елена Валерьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Инта
2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ …….3

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка…….....5

1.2 Цель и задачи программы …….....6

1.3. Концептуальные принципы ……7

1.4. Характеристика возрастных возможностей детей ……8

1.5. Планируемые результаты ……11

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы ……12

2.2 Учебный план……14

2.3. Календарно-тематический план ……..15

2.4. Методические рекомендации …….25

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ……28

3.1.2 Заключение …….29

3.1.3 Библиография …….30

ВВЕДЕНИЕ

У ребенка есть страсть к игре, и её надо удовлетворять. Надо не только дать ему вовремя поиграть, но и пропитать игрой всю его жизнь.

А. Макаренко

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и воспитателей - поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретается человеком в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой. Н.Н. Поддъяков доказал, что лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной

деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем. Не будем забывать и о мощных ресурсах песочницы для коррекционной работы. В песочнице создаётся дополнительный акцент на тактильную чувствительность ребёнка. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

Некоторые авторы видят особый смысл в детских играх с песком. Так, проведённая на песке малышом линия, может трактоваться, как символ его пути. Погружение в толщу песка ассоциируется с движением вглубь себя. Если ребёнок оставил отпечаток ладони на песке – он утвердил факт своего существования. Изготовление фигур из песка – рождение нового мира, свершающегося благодаря помощи со стороны.

Психологи (К.Г.Юнг, Дора Калфф, М.Ловенфельд) тоже утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Я обратила внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции, гася негативные.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный), с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений. Дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выражать свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, созидая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов.

Цель программы: развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы: песком.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности и творческой инициативности в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы: песком.
2. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
3. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
4. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.
5. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.
6. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
7. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
8. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

9. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
10. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.
11. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
12. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

Концептуальные принципы работы:

1. **Принцип целостного образа мира -** осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
2. **Принцип системности подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
3. **Принцип цикличности построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия.
4. **Принцип наглядности в обучении** - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
5. **Принцип доступности** - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
6. **Принцип проблемности** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;
7. **Принцип развивающего и воспитательного характера обучения** – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.
8. **Принцип сознательности и практической активности** (когда дети являются субъектами деятельности).

Осуществляя деятельность по развитию самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы: песком, я руководствуюсь методическими рекомендациями программы «Детство» (авторы В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и др.).

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 2 до 4 лет (первая младшая и вторая младшая группы детского сада)

Развитие речи *у детей данных групп*: это усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. В среднем дети имеют в своём словаре к двум годам 70-100 слов.

Появление предметной и игровой деятельности. Дети достаточно хорошо подражают взрослым в имитационных играх. Полным ходом развивается творческая (изобразительная, конструкторская и др.) деятельность детей.

Восприятие, память и мышление: дети могут решать задачи методом догадки. У них хорошо формируются понятия и совершенствование интеллектуальных операций. Они находятся на начальном этапе соединения речи с мышлением. Таким образом, в указанных возрастных группах можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Планируемые результаты

- у ребёнка благоприятно и кратковременно протекает процесс адаптации в группе детского сада, снижено психофизическое напряжение;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- у ребенка развита в соответствии с возрастом мелкая моторика рук, тактильная чувствительность, зрительно-слуховые связи, сенсорное восприятие;
- ребёнок охотно вступает в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности;
- у ребёнка проявляется положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Формы организации детей

Задачи по развитию самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы: песком решаются в ходе организации развивающих игровых ситуаций на личностно-деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата).

Продолжительность

Длительность развивающей игровой ситуации зависит от возраста детей (СанПин) и степени увлечённости детей. Не стоит прерывать деятельность ребёнка, если он увлечён и не испытывает усталость и напряжение.

Рекомендуемая продолжительность занятия в первой младшей группе (2-3 года) – не более 10 минут. Во второй младшей группе – не более 15 минут.

Развивающая игровая ситуация состоит из трёх частей:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Цель вводной части – вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога).

Метод пробуждения ярких эмоций и переживаний.

Приёмы: игровой (пальчиковые игры), наглядный (введение персонажа, образец), словесный (художественное слово).

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка.

Метод эвристических поисковых ситуаций.

Приёмы: практический (игры с песком), наглядный (показ воспитателя, участие воспитателя в игре как партнёра), словесный (художественное слово, объяснение, советы).

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

- Рассказ детям о сказке (путешествии), персонаже, проблеме.
- Постройка игрового пространства (сказочной страны, домика, дорожек, рек, лесов и так далее), игровых предметов (пирожки, ворота и так далее).
- Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными и прочее).
- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью.
- Игровые действия.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части - закрепление положительных эмоций от работы. В конце развивающей игровой ситуации проводится позитивный анализ деятельности (что получилось). Рефлексия. Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Метод позитивной оценки ситуации.

Перед началом развивающей игровой ситуации проводится «ритуал» входа в «Песочную сказку» - особое приветствие, в котором повторяются правила игры с песком (читает воспитатель).

НАПРИМЕР:

Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!
Песок — мирная страна.
Она верит в чудеса!
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить.
И в песочной сказке этой
Места нет плохим советам!
Будем дружно мы играть,
Чтоб прийти сюда опять!

В конце проводится «ритуал» прощания с «Песочной сказкой»:

— Теперь протяните ручки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик! Давайте попрощаемся с песком! До свиданья, песок, до свиданья, дружок, до новых встреч!

Учебный план

п./п. №	**Возрастная группа**	**Количество игр в неделю**	**В месяц**	**Всего часов**
первый год обучения				
1.	Первая младшая группа	1	4	6
2.	Вторая младшая группа	1	4	8

Примечание. Программа для детей 2-3 лет будет повторяться с усложнением и расширением тематики с детьми 3-4 лет.

ФГОС ориентирует на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители

должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Работа с родителями

- Привлечение родителей к созданию Центра песка в группе детского сада.
- Просветительская работа с родителями о способах развития самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы в форме семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации - выставки, презентации.
- Памятки о способах развития самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР С ПЕСКОМ (1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА)

Тема **Цель**	**Задачи**	**Материалы и оборудование**
СЕНТЯБРЬ		
1. «Песочная сказка» Познакомить детей с центром песка.	1. Познакомить детей с центром песка. 2. Познакомить детей с правилами поведения в центре песка. 3. Пополнять пассивный словарь ребёнка: песок, строить, рисовать на песке и т.д. 4. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. 5. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»
2. «Песочный снегопад» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется,	1. Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. 2. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, ссыпать с ладони). 3. Развивать зрительно-слуховые	Центр «Песочная сказка»

шуршит).	связи. 4. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 5. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	
3. «Сыплем, лепим» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	1. Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. 2. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. 3. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. 4. Развивать зрительно-слуховые связи. 5. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.
4. «Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	1. Учить детей делать отпечатки ладони. 2. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. 3. Развивать координацию движений. 4. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. 5. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
ОКТЯБРЬ		
1. «Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов-формой.	1. Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. 2. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. 3. Развивать тактильную чувствительность. 4. Развивать мелкую моторику рук. 5. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	Центр «Песочная сказка», шарики и кубики.

2. «Печать» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	1. Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ракушки. 2. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. 3. Развивать координацию движений. 4. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. 5. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, ракушки.
3. «Дорожка для змейки» Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.	1. Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать координацию движения руки влево, вправо. 4. Обогащать представления детей об объектах живой природы. 5. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка змейка.
4. «Солнышко для Зайки» Познакомить со свойствами камней: твёрдые, тяжелее песка.	1. Познакомить со свойствами камней: твёрдые, тяжелее песка. 2. Продолжать закреплять знания свойств сухого и влажного песка. 3. Учить детей рисовать камешком по песку круг и прямые линии. 4. Развивать тактильную чувствительность рук, координацию движений. 5. Воспитывать положительное отношение к персонажу-Зайке.	Центр «Песочная сказка», камешки разного размера, игрушка Зайка.
НОЯБРЬ		
1. «Норки для мышат» Формировать представление о количестве «один-много».	1. Формировать представление о количестве «один-много». 2. Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. 3. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. 4. Развивать общую и мелкую моторику.	Центр «Песочная сказка», игрушки мышат по количеству детей.

	5. Воспитывать заботливое отношение к животным.	
2. «Печём печенье для лисички» Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком.	1. Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком. 2. Стимулировать у детей работу воображения. 3. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья. 4. Развивать тактильные ощущения. 5. Воспитывать доброжелательность.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка Лисичка.
3. «Горки для козлят» Формировать умение выкладывать форму из влажного песка.	1. Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. 2. Продолжать формировать знания о высоте предмета (высокий-низкий). 3. Развивать общую моторику рук, координацию движений. 4. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. 5. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушки козлят.
4. «Корзинка с фруктами» Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму.	1. Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. 2. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется) и влажного (держит форму) песка. 3. Закреплять умение пользоваться ситом. 4. Развивать мелкую моторику рук. 5. Воспитывать аккуратность в работе с песком.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки «фрукты».
ДЕКАБРЬ		
1. «Именины куклы Кати» Продолжать учить детей выкладывать формы из мокрого песка.	1. Продолжать учить детей выкладывать формы из мокрого песка. 2. Упражнять детей договаривать слова знакомой потешки «Как на Катины именины испекли	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, бусинки для украшения.

	мы каравай…». 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 4. Закреплять умение детей определять свойства влажного (держит форму) песка. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	
2. «Песочные часы» Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется).	1. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). 2. Развивать игровой опыт детей с сухим песком. 3. Упражнять в умении манипулировать с орудиями игры – воронками. 4. Развивать интерес к игровому экспериментированию. 5. Воспитывать любознательность.	Центр «Песочная сказка», воронки.
3. «Цветные заборчики» Формировать умение использовать предметы-заменители в играх с песком.	1. Формировать умение использовать предметы-заменители в играх с песком. 2. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре с песком представления об окружающей действительности. 3. Закреплять знание основных цветов. 4. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 5. Воспитывать интерес к совместной игре со сверстниками.	Центр «Песочная сказка», цветные палочки.
4. «Железная дорога» Продолжать формировать умение использовать предметы-заменители в играх с песком.	1. Продолжать формировать умение использовать предметы-заменители в играх с песком. 2. Обогащать представления детей о понятии «железная дорога». 3. Упражнять в умении манипулировать с орудиями игры – щепочки, веточки (для шпал). 4. Развивать мелкую моторику рук. 5. Воспитывать желание помогать игровым персонажам.	Центр «Песочная сказка», палочки, веточки, паровозик.
ЯНВАРЬ		

6. «Потерялся мишка» Формировать умение находить на ощупь и по названию спрятанный в песке предмет.	1. Формировать умение находить на ощупь и по названию спрятанный в песке предмет. 2. Развивать умение ребёнка понимать обращённую к нему речь. 3. Активизировать активный словарь детей: мишка, потерялся, найти в песке. 4. Способствовать снижению психофизического напряжения детей. 5. Воспитывать отзывчивость.	Центр «Песочная сказка», фигурки животных, мелкие игрушки.
7. «Следы на песке». Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	1. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. 2. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре с песком представления об окружающей действительности. 3. Активизировать активный словарь детей: следы, прошёл мишка (зайчик, лиса и т.п.). 4. Упражнять в умении манипулировать с орудиями игры – оттиски следов животных. 5. Воспитывать любовь к животным.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, оттиски следов животных.
ФЕВРАЛЬ		
1. «Пирожки для Мишки» Обогащать игровой опыт детей на основе сюжета знакомой сказки.	1. Обогащать игровой опыт детей на основе сюжета знакомой сказки. 2. Упражнять детей договаривать слова знакомой сказки «Маша и медведь». 3. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. 4. Развивать общую и мелкую моторику рук. 5. Воспитывать желание помочь сказочному герою.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, кукла Маша с корзинкой.
2. «Попади в ворота» Формировать умение использовать постройку из песка для дальнейшей	1. Формировать умение использовать постройку из песка для дальнейшей игры. 2. Продолжать формировать умение выкладывать форму из влажного песка (ворота).	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, шарик.

игры.	3. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. 4. Обогащать словарь детей словами: футбол, ворота, гол, стадион. 5. Воспитывать интерес к спортивным играм.	
3. «Кладоискатели» Продолжать формировать умение находить на ощупь и по названию спрятанный в песке предмет.	1. Продолжать формировать умение находить на ощупь и по названию спрятанный в песке предмет. 2. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира. 3. Развивать игровой опыт детей, объединяя их общим игровым сюжетом. 4. Развивать умение элементарной поисковой деятельности. 5. Воспитывать любознательность.	Центр «Песочная сказка», «сокровища».
4. «Бусы для матрёшки» Аппликация на песке (камешки) Формировать умение располагать камешки в определённом порядке.	1. Формировать умение располагать камешки в определённом порядке. 2. Обогащать представление детей о способах использования камешков в играх с песком. 3. Развивать художественный вкус. 4. Упражнять мелкую моторику рук. 5. Воспитывать желание радовать окружающих добрыми поступками.	Центр «Песочная сказка», камешки разных размеров.
МАРТ		
1. «Цветочек для мамы» Продолжать формировать умение располагать камешки в определённом порядке.	1. Продолжать формировать умение располагать камешки в определённом порядке. 2. Обогащать представление детей о способах использования камешков в играх с песком. 3. Развивать художественный вкус. 4. Развивать воображение. 5. Воспитывать желание радовать маму своей работой.	Центр «Песочная сказка», камешки разных размеров.

2. «Дорога для машин» Продолжать формировать умение использовать постройку из песка для дальнейшей игры.	1. Формировать умение использовать постройку из песка для дальнейшей игры. 2. Продолжать формировать умение выкладывать форму из влажного песка (дорогу). 3. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. 4. Активизировать словарь детей словами: дорога, машины, поворот, догоняет и т.д. 5. Воспитывать интерес к совместным играм.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, машинки.
3. «Пирожки для слона и мышки» Закреплять определение отношений предметов по величине (большой-маленький).	1. Закреплять определение отношений предметов по величине (большой-маленький). 2. Продолжать формировать умение выкладывать форму из влажного песка. 3. Уточнять представления детей о природном материале песок: сыпучесть, способность сохранить форму. 4. Развивать совместный игровой опыт, определяющий сюжетную линию. 5. Воспитывать доброжелательность.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушки слон и мышка.
4. «В каком ведёрке больше песка?» Формировать умение применять обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств материалов.	1. Формировать умение применять обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств материалов. 2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала. 3. Закреплять понятия «тяжёлый-лёгкий». 4. Развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность. 5. Воспитывать положительное отношение к экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка» (песок сухой и влажный), два ведёрка разного объёма.
АПРЕЛЬ		
1. «Магазин» Обогащать представления	1. Обогащать представления детей о способах измерения	Центр «Песочная сказка», бутылочки,

детей о способах измерения количества песка различными мерками.	количества песка различными мерками. 2. Продолжать формировать умение применять обследовательские действия. 3. Активизировать словарь детей: формочка, ведёрко, бутылка, сколько, больше, меньше и т.д. 4. Развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность. 5. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.	ведёрки, формочки разных объёмов.
2. «Узоры на песке» Формировать умение делать узоры на песке геометрической формы.	1. Формировать умение делать узоры на песке геометрической формы. 2. Закреплять знания знакомых геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 3. Развивать глазомер, мелкую и общую моторику рук. 4. Упражнять в проведении замкнутых линий. 5. Воспитывать художественный вкус.	Центр «Песочная сказка», стеки.
3. «В гости к Винни-Пуху» Формировать умение сравнивать понятия длинный-короткий.	1. Формировать умение сравнивать понятия длинный-короткий. 2. Упражнять в умении строить дорожки разной длины. 3. Развивать глазомер. 4. Активизировать словарь детей: в гости, по длинной дорожке, короче и т.д. 5. Воспитывать положительное отношение к персонажам сказки.	Центр «Песочная сказка», совочки, дощечки, игрушки.
4. «Разные горки» Формировать умение самостоятельно строить разные горки (высокие – низкие, широкие – узкие).	1. Формировать умение самостоятельно строить разные горки (высокие – низкие, широкие – узкие). 2. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. 3. Развивать общую и мелкую моторику рук. 4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое	Центр «Песочная сказка», совочки.

	взаимодействие со сверстниками. 5. Воспитывать доброжелательность, умение бесконфликтного взаимодействия.	
МАЙ		
1. «Домики для трёх поросят» Формировать умение строить домики из песка, используя бросовый материал.	1. Формировать умение строить домики из песка, используя бросовый материал. 2. Активизировать словарь детей: договаривать слова из сказки. 3. Упражнять в умении самостоятельно строить из песка разные домики. 4. Развивать речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. 5. Воспитывать положительное отношение к героям сказки.	Центр «Песочная сказка», совочки, ёмкость с водой, фигурки поросят, волка, веточки, соломка, сухие листья.
2. «Зоопарк» Упражнять в умении сравнивать предметы по высоте при постройке «вольеров» для животных.	1. Упражнять в умении сравнивать предметы по высоте при постройке «вольеров» для животных. 2. Активизировать словарь детей по теме «животные». 3. Развивать умение возводить из песка постройки разной высоты. 4. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. 5. Воспитывать любовь к животным.	Центр «Песочная сказка», совочки, ёмкость с водой, игрушки – звери разной высоты.
3. «Печенье для гостей». Закреплять знания геометрических фигур и форм.	1. Закреплять знания геометрических фигур и форм. 2. Развивать умение делать из песка фигуры по заданному определению (зайчикам – круглые, мишкам – квадратные). 3. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности. 4. Упражнять в назывании геометрических форм и фигур. 5. Воспитывать умение	Центр «Песочная сказка», геометрические формочки, ёмкость с водой, игрушки.

	бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.	
4. «Песочный город для друзей» Формировать умение самостоятельно строить домики из песка, объединяя их общим замыслом.	1. Формировать умение самостоятельно строить домики из песка, объединяя их общим замыслом. 2. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности. 3. Развивать умение налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками. 4. Развивать активный словарь по теме «город». 5. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.	Центр «Песочная сказка», совочки, ёмкость с водой, игрушки, машинки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В младшей группе особое внимание уделяется манипулированию с природным материалом. Во время развивающих игровых ситуаций перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки. Продолжаем знакомить со

свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

Стимулирование самостоятельной игровой деятельности осуществляется за счет смены игрушек и материалов.

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Закаливание детского организма.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие.
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие творчества, фантазии.
7. Развитие игрового опыта.

Важнейшее значение для развития детей имеет их практическая деятельность, а особый интерес представляет детское экспериментирование с компонентами неживой природы. Экспериментирование в дошкольном возрасте является тем методом обучения, который позволяет малышу моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях при решении проблемных ситуаций; совершенствует умение детей анализировать. Во время игрового экспериментирования обогащается память ребёнка, активизируются мыслительные процессы, накапливаются фонды умственных приёмов и операций, развивается речь. А в раннем возрасте детское игровое экспериментирование с компонентами неживой природы способствует формированию начальных навыков самостоятельности и творческой инициативности.

Что бы расширить содержание игр с песком необходимо обогащать детские впечатления: проводить экскурсии, целевые прогулки, рассматривать

иллюстрации, читать художественные произведения - стихи, сказки, потешки и обязательно хвалить малышей.

Очень хорошо описаны игры в детском саду с песком в книге Большебратской Э.Э. «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ». Опираясь на методы и приемы, описываемые в книге, можно самому разработать и провести цикл занятий с песком, адаптировав их для «своих деток», для определенного возраста и группы детского сада. А в конце цикла сделать выставку творческих работ под названием:

- «Путешествие песочного человечка»
- «Песочные замки»
- «Мы песочком рисовали»

Комплексность подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, осуществляется с помощью комплексно-тематического планирования, основанного на принципе интеграции. Во-первых, это четкость, компактность, большая информативность учебного материала, благодаря чему реализуется один из основных принципов дошкольной дидактики - специально организованная деятельность с детьми должна быть непродолжительной по времени (требования СанПиН), но ёмкой, что возможно, когда конкретный предмет или явление рассматривается с нескольких сторон в разных его аспектах. Второе преимущество - это обеспечение целостного восприятия ребенком окружающего мира, взаимопроникновения содержания различных образовательных областей.

Образовательная область	**Вид деятельности**
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская экспериментирование
Социально-коммуникативное развитие	коммуникативная игровая
Речевое развитие	речевая
Художественно-эстетическое развитие	творческая
Физическое развитие	двигательная: общеукрепляющая развитие мелкой моторики рук, координации движений

Познавательная деятельность:

- знакомство с предметами (общий вид предмета, части предмета);
- знакомство с явлениями и объектами природы;
- понимание взаимосвязи между объектами;
- сенсорное развитие.

Развитие речи и чтение художественной литературы:

- обогащение «читательского» опыта потешками, прибаутками, загадками, сказками и т.д.;
- развитие, обогащение и активизация словаря;
- овладение связной речью.

Продуктивная деятельность:

- творчество.

Игровая деятельность:

- игра;
- игровое общение.

Двигательная деятельность:

- развитие мелкой моторики рук, координации движений;
- физ. минутки;
- релаксационные гимнастики.

Индивидуальная работа. Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях. В конце года проводится итоговая развивающая игровая ситуация вместе с родителями детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для **игры-занятия в детском саду** с песком вам потребуются:

- Водонепроницаемый деревянный ящик.

Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Если вы будете заниматься с детьми в малой группе (3—4 человека) или же индивидуально, то рекомендуемый размер — 50х70х8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

Песочные терапевты называют ящик с песком подносом. Для занятий можно воспользоваться любым деревянным подносом, однако возможно использование и других материалов.

- Наборы для игр могут состоять из:

1. деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков;
2. фигурок различных животных;
3. машинок: сухопутных, водных, космических и других;
4. муляжей: цветов, овощей, фруктов;
5.естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек;
6. домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков;
7. различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов и прочее.

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции».

- Тихая, спокойная музыка для релаксации.

Заключение

Итак, ознакомление с природой играет огромную роль в умственном, эстетическом и нравственном развитии, а сенсорное воспитание является основным средством воспитания детей и их всестороннего развития.

Сенсорное воспитание очень важный компонент, ведь знания о природе усвоятся лучше, когда ребёнку предложат не просто посмотреть на объект природы, но и потрогать его, то есть обследовать. Игра с песком вызывает неповторимые тактильные ощущения, доставляет необычайное удовольствие и является исцеляющим методом песочной терапии. Песок в работе с детьми используется для сенсорного развития, но может применяться и в психотерапевтических целях. Песок даёт возможность для выражения широкой гаммы самых разных чувств: его можно сыпать, наносить по нему удары, закапывать в него различные предметы. Работа с песком позволяет легко создавать новые образы и не требует каких-либо умений. Песочные формы детской экспрессии являются выражением непосредственной души ребёнка, его внутреннего состояния. Совершенствование жизненно важных психических процессов, таких как, ощущение, восприятие, являются первыми ступенями в познании окружающего мира, имеет огромное значение в процессе умственного воспитания ребёнка в младшем дошкольном возрасте.

Песок – прекрасный природный материал для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук.

Дополнительную привлекательность этой программе придает то, что она может быть использована не только специалистами с большим опытом, но и начинающими (исключая интерпретационную сторону). Ибо любой воспитатель, родитель фактически создают контекст, безопасную среду, в которой происходит великое таинство переноса мира внутреннего вовне — на песочный «лист». Это стимулирует бессознательные процессы, направленные на активизацию потенциальных личностных структур и возможностей каждого ребёнка.

Библиография:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Барсукова О. В. Значение игр с песком и другими природными материалами для развития детей раннего возраста [Текст] / О. В. Барсукова // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 375-377.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
4. Зинкевич – ЕвсигнееваТ.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Издательство «Речь», 2002. – 224 с.
5. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
6. Рыжова Н.А. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. – №2.
7. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Хрестоматия. Сост. Гребеншикова Е.А. и др., - М.: Просвещение, 1980.
8. Интернет ресурсы.