

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Ласточка»

*СОЦИО-ИГРОВОЙ СПИЛЬ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, КАК
ЭФФЕКТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ*

Мастер-класс

*Подготовила воспитатель
Шульгина Елена Валерьевна*

**Технология развития ребёнка
в игровом общении со сверстниками**

**Инта
2019 г.**



Глоссарий основных понятий и терминов, используемых в социо-игровой технологии

Ведущая деятельность – деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии его развития. (А.Н. Леонтьев). В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра.

Коммуникация – передача и принятие информации и знаний (взаимное информирование, инструктирование, обучение и т.д.) между участниками общения.



Социализация – овладение общественным опытом, его присвоение растущим человеком в процессе онтогенеза.

Социокультурная среда – социальное пространство, окружающее ребёнка, посредством которого он активно включается в культурные связи общества; совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения; случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми.

**Социо-игровая технология –
это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками.**



*«Сделать серьёзное занятие для ребенка занимательным
– первоначальная задача обучения».*

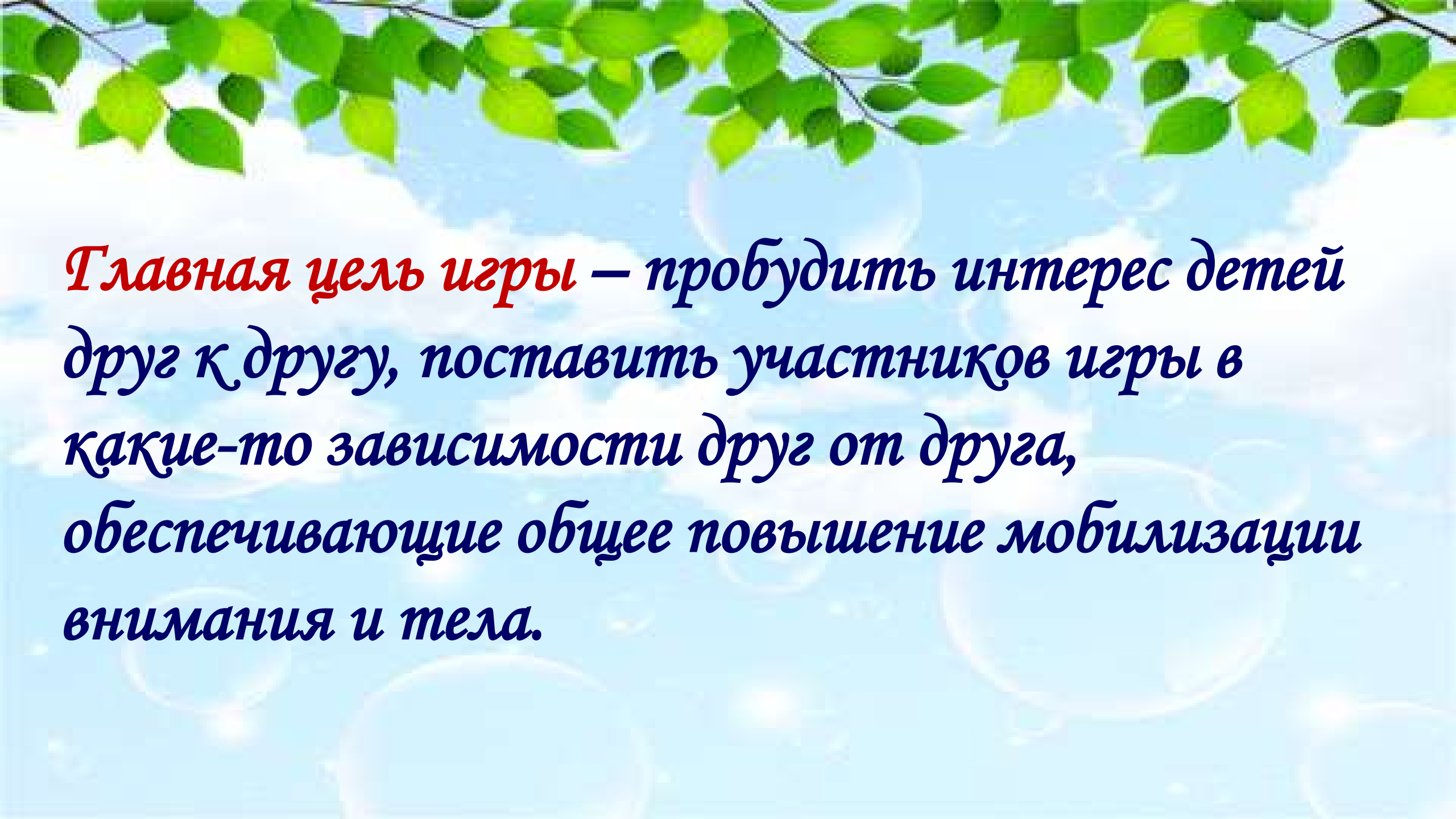
К.Д. Ушинский

**Метод пробуждения ярких эмоций и переживаний,
установление эмоционального контакта**



Игра-задание для рабочего настроения





Главная цель игры – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

Первое «золотое» правило

социо-игровой технологии – работа мальчиками группами (командами).



*Игра для социо-игрового приобщения к делу,
объединения команды в общий ритм и темп*





Дошкольная манера воспитания и обучения ребёнка:

- ❖ игра – ведущий вид деятельности детей;
- ❖ общение с ребёнком на доступном ему языке, исключая термины и мудрёные фразы;
- ❖ развитие ребёнка в его деятельности через самостоятельный поиск и создание проблемной ситуации;
- ❖ детская деятельность, предполагающая общение детей друг с другом, где должна возникнуть собственная речь и диалог между детьми;
- ❖ принятие ребёнком программы взрослого происходит только тогда, когда он принимает её как свою.



Социо-игровые принципы педагогического мастерства:

- 1. Педагог для детей равноправный партнёр, который умеет интересно играть, организовывать игры, выдумывать их.**
- 2. Судейская роль передаётся детям. Это предопределяет снятие страха ошибки у детей.**
- 3. Детям предоставляется самостоятельность в выборе, но свобода не означает вседозволенность, это подчинение своих действий общим правилам.**



4. Использование мизансцен – выбор места деятельности.

5. Каждый ребёнок – соучастник открытия, игры, задумки.

6. Трудности – это интересно. Преодоление трудностей в команде – не страшно.

7. Принцип полифонии – за 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь десяток. Обеспечивает индивидуальный подход.

Педагогическое мастерство в социо-игровой педагогике включает в себя мастерство создания и рационального применения игр.



Игра-задание для творческого самоутверждения





**Группы игровых заданий
которые используются в социо-игровой технологии:**

- 1. Игры-задания для рабочего настроения.**
- 2. Игры для социо-игрового приобщения к делу**
- 3. Игровые разминки**
- 4. Задания для творческого самоутверждения**



1. Игры-задания для рабочего настроения. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

2. Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий

3. Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

4. Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

5. Игры вольные (на воле), выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Социо-игровая педагогика

«Мы не учим, но налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».



«Золотые правила» социо – игровой технологии
(по В. М. Букатову)

- 1 правило:** используется работа малыми группами.
- 2 правило:** «смена лидерства».
- 3 правило:** обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен.
- 4 правило:** смена темпа и ритма.
- 5 правило:** интеграция всех видов деятельности.
- 6 правило:** ориентация на принцип полифонии - за 133 зайцами.





7 правило: никогда не использовать индивидуальной оценки: хорошо, у тебя лучше, ты молодец. Необходимо стремиться, чтобы дети признавали равноправными всех детей в своей микрогруппе и группе в целом. Результат совместной деятельности всегда положительный.

8 правило: создание ситуации для реализации собственных возможностей каждого ребёнка через ситуации сотрудничества.

9 правило: поддержание атмосферы эмоционального подъёма и раскрепощённости.

10 правило: в процессе деятельности развивать в детях уверенность в себе и в своих товарищах.

11 правило: проявлять искреннюю заинтересованность в достижениях каждого ребёнка.

12 правило: обучать эффективному взаимодействию (культура речи) в процессе игровой деятельности.

Утомительная принудилровка уступает место увлечённости, игровая атмосфера на занятиях перестаёт мешать деловой напряжённости.



*Их гармоничное сочетание становится залогом эффективности
обучения и развития.*

Дети и слушают, и делают, и говорят.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

