

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 «Ласточка»

*СОЦИО-ИГРОВОЙ СПИЛЬ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, КАК  
ЭФФЕКТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ*

*Мастер-класс*

*Подготовила воспитатель  
Шульгина Елена Валерьевна*

**Технология развития ребёнка  
в игровом общении со сверстниками**

**Инта  
2019 г.**



## **Глоссарий основных понятий и терминов, используемых в социо-игровой технологии**

**Ведущая деятельность** – деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии его развития. (А.Н. Леонтьев). В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра.

**Коммуникация** – передача и принятие информации и знаний (взаимное информирование, инструктирование, обучение и т.д.) между участниками общения.



**Социализация** – овладение общественным опытом, его присвоение растущим человеком в процессе онтогенеза.

**Социокультурная среда** – социальное пространство, окружающее ребёнка, посредством которого он активно включается в культурные связи общества; совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения; случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми.

**Социо-игровая технология –  
это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками.**



*«Сделать серьёзное занятие для ребенка занимательным  
– первоначальная задача обучения».*

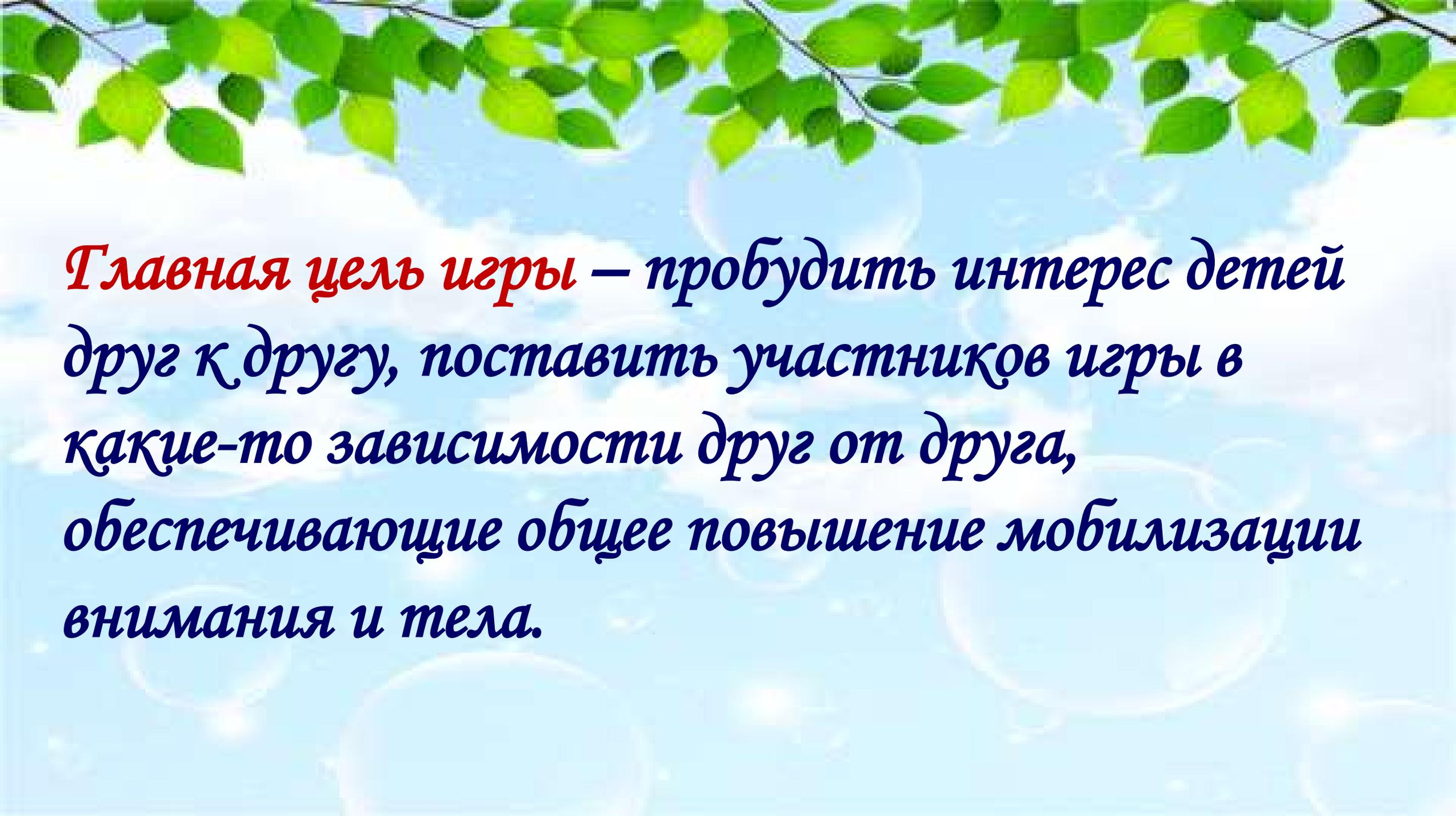
**К.Д. Ушинский**

**Метод пробуждения ярких эмоций и переживаний,  
установление эмоционального контакта**



*Игра-задание для рабочего настроения*





**Главная цель игры** – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

*Первое «золотое» правило*

*социо-игровой технологии – работа мальми  
группами (командами).*



*Игра для социо-игрового приобщения к делу,  
объединения команды в общий ритм и темп*





## *Дошкольная манера воспитания и обучения ребёнка:*

- ❖ игра – ведущий вид деятельности детей;
- ❖ общение с ребёнком на доступном ему языке, исключая термины и мудрёные фразы;
- ❖ развитие ребёнка в его деятельности через самостоятельный поиск и создание проблемной ситуации;
- ❖ детская деятельность, предполагающая общение детей друг с другом, где должна возникнуть собственная речь и диалог между детьми;
- ❖ принятие ребёнком программы взрослого происходит только тогда, когда он принимает её как свою.



***Социо-игровые принципы педагогического мастерства:***

- 1. Педагог для детей равноправный партнёр, который умеет интересно играть, организовывать игры, выдумывать их.**
- 2. Судейская роль передаётся детям. Это предопределяет снятие страха ошибки у детей.**
- 3. Детям предоставляется самостоятельность в выборе, но свобода не означает вседозволенность, это подчинение своих действий общим правилам.**



**4. Использование мизансцен – выбор места деятельности.**

**5. Каждый ребёнок – соучастник открытия, игры, задумки.**

**6. Трудности – это интересно. Преодоление трудностей в команде – не страшно.**

**7. Принцип полифонии – за 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь десяток. Обеспечивает индивидуальный подход.**

**Педагогическое мастерство в социо-игровой педагогике включает в себя мастерство создания и рационального применения игр.**



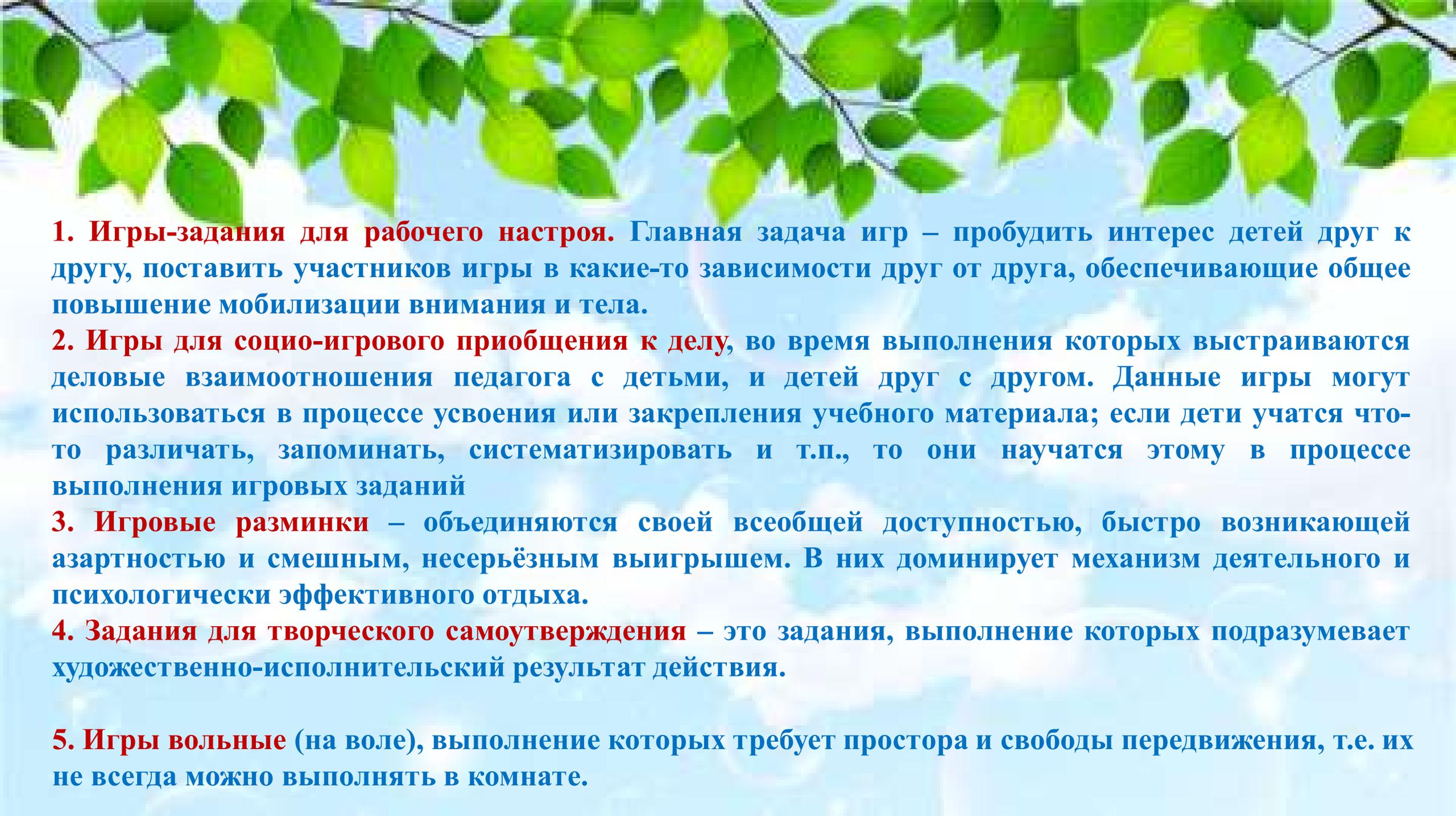
*Игра-задание для творческого самоутверждения*





**Группы игровых заданий  
которые используются в социо-игровой технологии:**

- 1. Игры-задания для рабочего настроения.**
- 2. Игры для социо-игрового приобщения к делу**
- 3. Игровые разминки**
- 4. Задания для творческого самоутверждения**



**1. Игры-задания для рабочего настроения.** Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

**2. Игры для социо-игрового приобщения к делу,** во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий

**3. Игровые разминки** – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

**4. Задания для творческого самоутверждения** – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

**5. Игры вольные** (на воле), выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

# *Социо-игровая педагогика*

**«Мы не учим, но налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».**



*«Золотые правила»* социо – игровой технологии  
(по В. М. Букатову)

- 1 правило:** используется работа малыми группами.
- 2 правило:** «смена лидерства».
- 3 правило:** обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен.
- 4 правило:** смена темпа и ритма.
- 5 правило:** интеграция всех видов деятельности.
- 6 правило:** ориентация на принцип полифонии - за 133 зайцами.





**7 правило:** никогда не использовать индивидуальной оценки: хорошо, у тебя лучше, ты молодец. Необходимо стремиться, чтобы дети признавали равноправными всех детей в своей микрогруппе и группе в целом. Результат совместной деятельности всегда положительный.

**8 правило:** создание ситуации для реализации собственных возможностей каждого ребёнка через ситуации сотрудничества.

**9 правило:** поддержание атмосферы эмоционального подъёма и раскрепощённости.

**10 правило:** в процессе деятельности развивать в детях уверенность в себе и в своих товарищах.

**11 правило:** проявлять искреннюю заинтересованность в достижениях каждого ребёнка.

**12 правило:** обучать эффективному взаимодействию (культура речи) в процессе игровой деятельности.

*Утомительная принудилровка уступает место увлечённости, игровая атмосфера на занятиях перестаёт мешать деловой напряжённости.*



*Их гармоничное сочетание становится залогом эффективности  
обучения и развития.*

**Дети и слушают, и делают, и говорят.**



*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ*

